



Jeunes & fêtes

20 octobre 2022
Les rassemblements festifs
Séminaire régional
Toulouse, Occitanie



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SÉMINAIRE JEUNES & FÊTES EN OCCITANIE

RETOURS ET PARTAGE D'EXPÉRIENCE



Soutenu par



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RETOURS ET PARTAGES D'EXPÉRIENCE

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

- LE CADRE
- LES OBJECTIFS
- LE DÉROULEMENT
- LA GOUVERNANCE
- LES MÉDIATEURS RASSEMBLEMENTS FESTIFS EN OCCITANIE, UN DISPOSITIF INNOVANT

LES ORGANISATIONS PARTICIPANTES

PAROLES D'ÉTAT

LES ENJEUX DE LA FÊTE ET DE LA MÉDIATION

LA MÉDIATION EN ACTION

EN ATELIERS, APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES

- **ATELIER 1 :**
Écoresponsabilité, accessibilité, parité.
Soutenir la fête organisée par les jeunes en tant que vecteur d'engagement et de bonnes pratiques
- **ATELIER 2 :**
Réduire les risques et les violences sexistes et sexuelles dans les fêtes et au-delà.
Des rassemblements supports des politiques de santé publique
- **ATELIER 3 :**
Free parties et fêtes spontanées, concilier cultures alternatives, cadre légal et santé publique

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

ÉLÉMENTS RESSOURCES

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

LE CADRE

Participante ou engagée dans son organisation, la jeunesse est toujours partie prenante de la fête et elle se positionne par rapport aux aînés. Soirées étudiantes, free parties, concerts ou festivals, les fêtes de jeunes interrogent la collectivité par de nombreux axes, faisant fi des cadres. La fête est culture, jeunesse, santé, ordre public, étudiante, rurale, règlements et prévention.

Coordonné par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le comité de pilotage interministériel «Jeunes et fêtes» réunit la MILDECA, les Ministères de l'Intérieur et des Outre-mer, de la Santé, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Justice et de la Culture, avec l'Association des Maires de France et l'association Freeform. Ce groupe de travail interministériel a pour objet à la fois d'accompagner les jeunes organisateurs de rassemblements festifs et de coordonner les politiques nationales sur cette thématique depuis 2015.

Une politique nationale ne se décline sur le terrain que si elle est pilotée au plus près par celles et ceux qui la mettent en œuvre, en prenant en compte les spécificités de chaque territoire. Dans une optique régionale puis départementale, il a donc été proposé au préfet et à la rectrice de la région Occitanie, région déjà très avancée dans les réflexions sur le sujet, de s'impliquer plus avant en mettant en place ce premier séminaire régional "Jeunes et fêtes".

D'autres régions suivront et ce document a pour vocation de partager une expérience et d'enrichir celles à venir.

LES OBJECTIFS

Le Préfet de la région Occitanie et la Rectrice de la région académique Occitanie ont donc organisé pour la première fois, en France, un séminaire régional sur le thème "jeunes et fêtes" avec les objectifs suivants.

- Renforcer la coordination des différents acteurs en amont des événements : services de l'État, organismes publics et jeunes organisateurs de rassemblements festifs quels qu'ils soient (associations estudiantines, comités des fêtes, sound systems, groupements d'amateurs, etc). Il s'agissait aussi d'améliorer la qualité du soutien et de l'accompagnement à ces projets.
- Faire connaître et soutenir les missions des médiateurs rassemblements festifs nommés par instruction le 16 juillet 2021.

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

LE DÉROULEMENT

Le séminaire s'est tenu le 20 octobre aux Espaces Vanels, à Toulouse. Il a réuni une centaine de participants sur une journée, divisée en une matinée de plénière, des ateliers et une conclusion par Pascal Étienne, directeur de la **Direction Régionale Académique Jeunesse, Engagement et Sport**.

LA GOUVERNANCE

1. Définition des objectifs par la **DJEPVA**, la **DRAJES** et l'**association Freeform**.
2. Validation du projet par la **préfecture de région** et le **rectorat d'académie de la région Occitanie**.
3. Échanges avec les directions des services de l'État en région concernées (**Préfectures**, **DRAJES**, **DRAC...**).
4. Mise en forme du contenu et des ateliers, en co-construction avec les services d'Occitanie et les médiateurs rassemblements festifs.

En parallèle, une formation a été organisée à l'attention des 26 nouveaux médiateurs rassemblements festifs de la région.

Ce temps de travail pendant lequel les différents ministères impliqués sont intervenus a permis de confronter les objectifs nationaux aux réalités du terrain et d'outiller les personnels récemment nommés pour leurs missions à venir, avec l'aide du guide de la médiation en rassemblements festifs et des outils mis en place par **Freeform**.

LES MÉDIATEURS RASSEMBLEMENTS FESTIFS EN OCCITANIE, UN DISPOSITIF INNOVANT

Suite à l'instruction ministérielle du 21 juin 2021, un binôme de médiateurs a été nommé dans la plupart des départements de France. Les services de l'État en Occitanie se sont montrés particulièrement investis en mettant en place un réseau dynamique de médiateurs. Issus des services départementaux de la jeunesse et des services préfectoraux, ces personnels de l'État ont pour vocation, chacun avec leur approche respective, d'animer les groupes de travail sur les questions "jeunes et fêtes", mais aussi de répondre aux questions des jeunes et d'organiser la médiation entre les différentes parties prenantes lors de rassemblements festifs.

LES ORGANISATIONS PARTICIPANTES

INSTITUTIONS ET COLLECTIVITÉS LOCALES

- Agence Régionale de Santé Occitanie
- Conseil Départemental du Tarn
- Conseil Régional Occitanie
- Direction Régionale Académique Jeunesse, Engagement et Sport. (DRAJES) Occitanie
- Direction de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative (DJEPVA)
- Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Occitanie
- DSDEN Pyrénées-Orientales (66)
- Mairie de Foix
- Mairie de Toulouse
- Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse
- Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives (MILDECA)
- Ministère de la Justice
- Préfecture Ariège (09)
- Préfecture de l'Aude (11)
- Préfecture de l'Aveyron (12)
- Préfecture Haute-Garonne (31)
- Préfecture de l'Hérault (34)
- Préfecture de la Lozère (48)
- Préfecture de Tarn-et-Garonne (82)
- Renseignement Territorial
- SDJES Ariège (09)
- SDJES Aveyron (12)
- SDJES Cher (18)
- SDJES / DSDEN Gard (30)
- SDJES Haute-Garonne (31)
- SDJES Hérault (34)
- SDJES / DSDEN Lot (46)
- SDJES Lozère (48)
- SDJES / DSDEN Hautes-Pyrénées (65)
- SDJES / DSDEN Tarn (81)
- SDJES Tarn et Garonne (82)
- Service interuniversitaire de médecine préventive et de promotion de la santé (SIMPPS) UTF
- Toulouse Métropole
- Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées
- Université de Montpellier
- Université Toulouse Jean Jaurès

ASSOCIATIONS ET ACTEURS PRIVÉS

- AFEV
- Alchimia
- APF France handicap
- Association Générale Étudiante de Midi-Pyrénées (AGEMP)
- Association Information Jeunesse Aveyron
- Centre Régional Information Jeunesse
- CNS et collectifs Sound Systems
- Delta France Associations
- Des ponts à la place des murs
- Egregore Collective
- Elemen'terre
- Fédération des Centres Sociaux
- Fédération Nationale des Comités et Organismes de Festivités (FNCOF)
- Fédération nationale des Francas
- Fédération Régionale du Planning Familial d'Occitanie
- Fédération Régionale MJC Occitanie
- Freeform
- Info Jeunes Occitanie
- L'archipel de Tournefeuille - Léo Lagrange
- Léo Lagrange Sud Ouest
- Ligue de l'enseignement
- Union Cépière Robert Monnier (UCRM)
- Union Régionale pour l'Habitat des Jeunes Occitanie (URHAJ)
- La Case
- Ren'art
- SACEM
- Samba Résille
- Sozinho
- Subkultur
- Vezania

OPÉRATEURS DE RÉDUCTION DES RISQUES

- Act Up Sud Ouest
- Addictions France
- Avenir Santé
- CAARUD Axxess
- CAARUD Intermède
- Fêtons Plus Risquons Moins
- Korzeame
- Tarn espoir

PAROLES D'ÉTAT



CHRISTOPHE CASTELL

Sous-directeur des politiques interministérielles de la jeunesse et de la vie associative,
au [Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse](#).

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre des enjeux nationaux et des objectifs du comité de pilotage interministériel "Jeunes et fêtes" créé en 2015.

Depuis 2015, le comité de pilotage national interministériel sur les rassemblements festifs organisés par les jeunes ou "Jeunes et fêtes", est présidé par la [DJEPVA](#) :

- Présidence / animation : [Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse](#)
- [MILDECA](#)
- [Ministère de l'Intérieur et des outre-mer](#)
- [Ministère de la Justice](#)
- [Ministère de la Santé et de la prévention](#)
- [Ministère de la Culture](#)
- [Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche](#)
- [Association des Maires de France et des présidents d'intercommunalité](#)
- [Association Freeform](#) en appui

Ce comité a pour principaux objectifs de coordonner des politiques publiques et de produire :

- des instructions ministérielles ou interministérielles (2021, 2015, 2021)
- des notes envoyées par chacun des ministères dans leur domaine de compétence
- des outils interministériels sur la médiation et la gestion de la fête :
 - [Guide de la médiation](#)
 - Fiches réflexes
- des temps de réflexion :
 - 3 colloques nationaux sur les jeunes et la fête
 - des stages de formation, des webinaires
- un réseau de médiateurs départementaux et un référent national
- des groupes de travail (exemple sur sollicitation de la conseillère Culture - Présidence de la République au sujet de l'accès des associations de réduction des risques lors des rassemblements festifs)
- un soutien concret apporté aux jeunes organisateurs avec le dispositif proposé par [Freeform](#)

PAROLES D'ÉTAT



ETIENNE GUYOT

Préfet de la région Occitanie et de la Haute-Garonne.



Le retour à une vie sociale normale se traduit par un retour au « sens de la fête » des jeunes et l'Occitanie est très active sur ce sujet par l'attractivité de notre territoire et la vitalité des organisateurs. Nous souhaitons valoriser l'initiative collective et l'engagement des jeunes en cette journée ; les jeunes, mineurs ou majeurs, sont les premiers acteurs de leur santé et de la prévention que je souhaite encourager. Je remercie en particulier les jeunes volontaires en service civique présents également et je vous rappelle, en tant que délégué régional de l'agence du service civique que des missions spécifiques à ce sujet de prévention peuvent se mettre en place dans notre région et qu'elles peuvent exister dans d'autres régions, portées par des têtes de réseau de l'engagement, associées à votre rassemblement.

La journée vous permettra d'avoir le point de vue de tous les ministères impliqués ([Intérieur](#), [Santé](#), [Enseignement supérieur](#), [Jeunesse](#), [Culture](#)) puis d'écouter les initiatives remarquables prises par toutes les catégories d'acteurs.



SOPHIE BÉJEAN

Rectrice d'académie de la région Occitanie.



Cette journée d'échanges placée sous l'angle des pratiques des professionnels de la prévention et notamment des bonnes pratiques repérées et des engagements festifs des jeunes est placée sous les auspices de la [Direction de région académique jeunesse, sport et engagement](#), de la [DJEPVA](#) (Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative) et sous l'invitation du préfet de région et de moi-même.

Le spectre de la vie sociale concernée par cette journée est vaste, puisqu'elle concerne l'ensemble des événements festifs impliquant les jeunes, acteurs ou organisateurs soit :

- Les raves et free-parties
- Les fêtes étudiantes et tous les rassemblements connexes (journées d'intégration, apéros...)
- Les fêtes et festivals amateurs organisés par les jeunes dans les comités des fêtes.

PAROLES D'ÉTAT



Cette dimension de la vie sociale est un lieu d'apprentissage et une respiration collective au sortir du COVID qui nous a éprouvés et plus encore les jeunes eux-mêmes. Les collectivités, au premier rang d'entre elles les communes, les services de l'État et les associations de protection et de prévention représentées dans ce séminaire sont les premières concernées.

Ce regroupement vise à poser la première pierre d'un réseau régional animé par la **DRAJES** et la **préfecture de région**.

LES ACTIONS DE LA GENDARMERIE NATIONALE EN RASSEMBLEMENTS FESTIFS

La gendarmerie concentre ses actions en trois temps. Tout d'abord, rencontrer les acteurs de la fête et rappeler le cadre légal en amont. Puis, être présent sur site pour assurer le bon déroulement de l'événement. Enfin, vérifier que les participants sont aptes à reprendre la route après la fête et traiter les éventuelles infractions constatées.



LIEUTENANT-COLONEL
**VALÉRIE
LE NAOUR**
(MIOM - DGGN)



VOIR
LE PDF



LA PLACE DE LA RÉDUCTION DES RISQUES (RDR) DANS LES DISPOSITIFS DE SANTÉ PUBLIQUE

La RDR trouve une place essentielle dans les actions du Ministère de la Santé. C'est un fil continu, de la prévention au soin, qui sollicite tout un volet de structures institutionnelles. La RDR en espace festif présente de nombreuses spécificités en termes de publics et de produits auxquelles les associations communautaires de santé répondent avec pertinence.



**EZRA
DANIEL**
DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA SANTÉ



MINISTÈRE
DE LA SANTÉ

*Liberté
Égalité
Fraternité*



VOIR
LE PDF

PAROLES D'ÉTAT

L'ENGAGEMENT DES JEUNES ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE À TRAVERS LE MILIEU FESTIF.

L'action de la [DIEPVA](#) auprès des jeunes vise à promouvoir l'engagement et à soutenir la vie associative. Accompagner les jeunes organisateurs, c'est aussi travailler sur la place des jeunes dans notre société. Le réseau de médiation impulsé par le ministère a vocation à mieux gérer les rassemblements festifs, construire des relations sur le long terme et se positionner en appui des parties prenantes.



**PIERRE
MONTAUDON**
(MENJ - DJEPVA)


MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
ET DE LA JEUNESSE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE TRAVAIL DU MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE AUPRÈS DES ÉVÉNEMENTS FESTIFS ÉTUDIANTS

Le [MESR](#) a coconstruit avec ses partenaires un [guide des événements festifs](#) et d'intégration étudiants qui aborde des thématiques comme la responsabilité des personnes organisatrices, leur formation, ou encore la réduction des risques. Il comprend également une fiche réflexe à destination des victimes et témoins de violences sexistes et sexuelles.



**CHRISTINE
SALOMÉ**
DGESIP


MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



DES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT DES FÊTES SUR DES ENJEUX DE PRÉVENTION



Mission interministérielle
de lutte contre les drogues
et les conduites addictives

La [MILDECA](#) coordonne la politique gouvernementale de lutte contre les conduites addictives. En coopération étroite avec ses partenaires institutionnels, elle apporte un soutien méthodologique et financier aux acteurs publics (en particulier les communes) et privés pour accompagner la vie festive dans sa pluralité. Cela se traduit par la mise en place de dispositifs dédiés en réponse aux enjeux de prévention et de réduction des risques identifiés en milieu festif.



LIEUTENANT-COLONEL
**DELPHINE
SCANDELLA**
(MIDELCA)



**OLIVIER
MASSON-HALIMI**
(MIDELCA)



LES ENJEUX DE LA FÊTE ET DE LA MÉDIATION



**ERIC
BERGEAULT**

Référent rassemblements festifs national **SDJES 18**.

JEUNES ET PRATIQUES FESTIVES, DES CONTEXTES DE FÊTES TRÈS DIVERS

- Rassemblements festifs autour de la musique
(festivals de musiques actuelles, teknivals, free party, concerts...)
- Fêtes privées organisées par des jeunes (premiers appartements ou au domicile des parents)
- Fêtes familiales
- Fêtes associatives ou organisées par les jeunes en lien avec des collectivités
(bals, fest – noz, fêtes de villages)
- Fêtes estudiantines (fête du jeudi soir, WI, soirée de promo...)
- Les formes plus anecdotiques de fêtes comme les apéros géants (2010 – 2013), flash mobs, skin Party, Projet X, Spring break, soirées « concrètes »...



LES ENJEUX DE LA FÊTE ET DE LA MÉDIATION

LE SENS DE LA FÊTE ET L'ENGAGEMENT DES JEUNES ORGANISATEURS

Évoquer les rassemblements festifs des jeunes (et des adultes) pose la question du sens et de la nature de la fête. Il ne s'agit pas de stigmatiser les pratiques festives. Accompagner les jeunes organisateurs, c'est aussi travailler sur la place des jeunes dans notre société.

LA MÉDIATION : UNE DÉMARCHE COLLECTIVE

- qui permet de gérer au mieux le rassemblement festif
- qui aide à construire une relation de travail avec des jeunes organisateurs sur le court terme et sur le long terme.
- qui ne préjuge pas des décisions qui pourront être prises par les services de l'État au regard des conditions de déroulement du rassemblement festif.
- qui permet d'éclairer des choix et surtout de mettre en œuvre une méthodologie dont l'objectif est d'assurer un bon déroulement du rassemblement festif tout en optimisant la mobilisation des moyens de l'État.

LA MÉDIATION PERMET

- d'accompagner les jeunes organisateurs qui contactent les services de l'État,
- d'analyser, en commun et en amont, le projet de rassemblement festif,
- d'anticiper les éventuelles difficultés,
- de trouver, le plus souvent, des solutions négociées avant ou pendant l'événement,
- de diminuer le coût du rassemblement en étudiant des prestations techniques dans un délai raisonnable,
- d'amoindrir les tensions et de faire évoluer les représentations (que ce soit pour les jeunes, dans leur vision d'un travail commun avec les services de l'État, ou pour les élus, les fonctionnaires et les habitants dans leur perception des rassemblements festifs de jeunes).

LES ENJEUX DE LA FÊTE ET DE LA MÉDIATION



**SAMUEL
RAYMOND**

Directeur de l'association [Freeform](#).



LE SENS DE LA FÊTE ET L'IMPORTANCE DE L'ACCOMPAGNEMENT

En se basant sur le travail de l'anthropologue Emmanuelle Lallement, nous pouvons concevoir comment déconstruire les représentations de la fête pour reconstruire des politiques publiques d'accompagnement :

- **DES FÊTES SPONTANÉES ?** Pour les adultes, la fête des jeunes apparaît comme spontanée, imprévisible et désorganisée. Mais pour celles et ceux qui la préparent, elle est millimétrée, parfois dans des formes très figées et transmises par les pairs, souvent de manière informelle.
→ **À nous d'en comprendre les formes d'organisation pour diffuser conseils et bonnes pratiques organisationnelles adaptées et de qualité. Pour cela, il faut être à l'écoute des jeunes.**
- **DES FÊTES CHAOTIQUES ?** D'un point de vue extérieur, la fête peut sembler chaotique alors que pour ses participants elle est ordonnée et codée avec des formes très construites.
→ **Connaître les codes, impliquer les communautés pour réduire les risques et diffuser les politiques de santé publique.**
- **DES FÊTES TRANSGRESSIVES ?** On peut l'imaginer comme une période de rupture et de transgression mais en réalité, elle prend place dans des parcours généralement très établis pour les jeunes. C'est le plus souvent une forme d'ordre social en train de se faire ; les premières interactions de la vie du futur adulte (week-end d'intégration, festivals, soirées du baccalauréat...)
→ **Comment l'État et les collectivités peuvent-elles prendre leur place dans cette redéfinition de l'ordre social par les jeunes ? Soutenir, mettre des limites, accompagner et valoriser l'engagement.**
- **DES FÊTES LOIN DE LA POLITIQUE ?** On pense parfois que fête n'est pas politique alors que c'est souvent un geste de revendication fort : gay prides, fêtes traditionnelles, free parties...
→ **Il s'agit d'être à l'écoute des questionnements des jeunes et tenter d'y apporter des réponses constructives plutôt que d'ignorer ou d'interdire quand les questions nous dérangent.**

LES ENJEUX DE LA FÊTE ET DE LA MÉDIATION

PAROLES D'ASSOCIATIONS



BÉNÉDICTE HALLARD ET LUCA BAILLEUL (UFTMP)

Le lien entre l'Université Fédérale de Toulouse et les associations étudiantes :

Présentation des "Étudiants Relais Santé" du SIMPPS, qui leur permet de réaliser des actions de prévention et de sensibilisation auprès de leurs pairs dans le cadre d'un job étudiant. Ces actions, en ligne ou implantées dans les fêtes étudiantes, traitent de thématiques comme les addictions ou la santé sexuelle.



LÉA LAPENDRY (LA CASE)

Les actions de l'association La Case à l'Université Paul Valéry de Montpellier.

Projet culturel et solidaire, la CASE (Caraïbes Afrique Solidarité Étudiante) emploie la musique comme vecteur de lien et d'intégration. Elle entend aussi lutter contre toute forme de discrimination financière à travers des projets comme Universitek ou des événements gratuits, mais qui se heurtent parfois aux stéréotypes associés aux nouvelles esthétiques musicales.



FABIEN GUICHOU (MAIRIE DE FOIX)

Le festival Foix'R de Rue, une action Ville de Foix et jeunes :

Festival organisé en centre-ville par l'association PAAJIP en partenariat avec la mairie de Foix, Foix'R de Rue a pour but de proposer une animation locale à destination des jeunes. Concerts gratuits, pratiques sportives, spectacles et tissu associatif local, autant de moyens au service de l'éducation et de la médiation.



Aveyron (12)

MATHURIN CHAUFFOUR (DÉLÉGUÉ DÉPARTEMENTAL, FNCOF AVEYRON)

Les comités des fêtes animés par les jeunes.

En tant que délégué départemental en Aveyron de la Fédération Nationale des Comités et Organismes de Festivités, Mathurin Chauffour a parlé de l'investissement des jeunes dans la vie festive locale, via les comités des fêtes. Il a également soulevé la problématique de la baisse d'engagement dans le tissu associatif à la suite de la période de crise sanitaire.

LA MÉDIATION EN ACTION

LES ACTIONS DE L'ÉQUIPE MÉDIATRICE DU TARN À DESTINATION DES ORGANISATEURS DE FREE PARTY :

Présentation du travail remarquable sur les free parties réalisé par ce binôme (SDJES - service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports - et Préfecture) chargé de la médiation rassemblements festifs dans le Tarn.

Par le biais des associations de prévention et de réduction des risques locales, parmi lesquelles le CAARUD Tarn Espoir, le binôme a pu rencontrer certains organisateurs de free parties.

Ces échanges ont été réalisés sur plusieurs mois en visioconférence, dans le respect de l'anonymat souhaité par les différentes parties prenantes et a permis de tisser des liens et de renouer un dialogue trop souvent rompu.

Face au succès de ce travail de médiation, le binôme espère pouvoir organiser dans un second temps des rencontres entre la préfecture de département, les structures de réduction des risques et les organisateurs.

**NATHALIE
LEBBE-PUECH**
PRÉFECTURE DU TARN



**PRÉFET
DU TARN**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**NICOLAS
FAYETTE**

SDJES 81



**RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

EN ATELIERS, APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES



ATELIER 1
Écoresponsabilité,
accessibilité, parité.
Soutenir la fête organisée
par les jeunes en tant que
vecteur d'engagement et
de bonnes pratiques.

ANIMATEUR

PIERRE MONTAUDON - [DJEPVA](#)

INTERVENTIONS

FRANCK DEFFARGE, chargé de développement des actions associatives - [APF France Handicap](#)

APF France Handicap est une association reconnue d'utilité publique qui s'engage pour la défense et la représentation des personnes en situation de handicap moteur avec ou sans troubles associés. Franck Deffarge est spécialisé dans l'accessibilité lors des rassemblements festifs et culturels.

PABLO BELIME, Vice-président - [Association Elémen'Terre](#)

Elémen'Terre est une association qui cherche à favoriser les pratiques écoresponsables sur les événements en Occitanie. Elle propose aujourd'hui un accompagnement aux structures organisatrices ainsi que des ressources et formations.

AMÉLIA VIGOUROUX, chargée de communication & **CHLOÉ SENAC**, pôle écoresponsabilité - [Vezania](#)

L'association organise des événements festifs pluridisciplinaires, dont un festival. Entre ateliers, workshops participatifs, musique actuelle et électronique, l'objectif est de rassembler et de recréer le lien social autour de valeurs fortes.

LÉA LAPENDRY, chargée de communication - [Association La CASE](#)

Projet culturel et solidaire, la CASE (Caraïbes Afrique Solidarité Étudiante) emploie la musique comme vecteur de lien et d'intégration. Elle entend aussi lutter contre toute forme de discrimination culturelle à travers des projets comme Universitek.

EN ATELIERS, APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES

ATELIER 1 CONCLUSIONS

THÉMATIQUE 1 : ÉCORESPONSABILITÉ

La jeunesse est très sensible aux enjeux de l'écoresponsabilité, mais organiser des événements en ce sens génère des coûts qui ne sont pas toujours compatibles avec ses projets. De plus, les aides aux projets écoresponsables ne concernent souvent que les structures professionnelles, à de rares exceptions. Les projets portés par des jeunes n'y sont donc pas éligibles.

Il existe cependant un certain nombre de réflexes qu'il est possible d'adopter, comme établir un autodiagnostic de son événement pour réaliser une feuille de route de ses engagements et tisser des liens avec d'autres associations organisant des événements similaires. Cela permet le partage des bonnes pratiques, la mutualisation des compétences et des biens et peut ainsi réduire certains coûts.



THÉMATIQUE 2 : ACCESSIBILITÉ AUX PUBLICS HANDICAPÉS

L'adoption d'une démarche d'accessibilité semble faire face à plusieurs freins : l'appréhension des personnes organisatrices à s'engager sur l'accueil de ces publics, ne maîtrisant pas bien les enjeux liés aux handicaps, et la crainte de coûts supplémentaires, certaines installations pouvant être onéreuses (rampes d'accès, etc.).

Cependant, ce surcoût peut être en partie évité en aménageant son organisation en amont. De même, sensibiliser une personne de l'association sur les handicaps, qui formera ensuite les équipes bénévoles et prestataires peut permettre de dépasser ces craintes concernant l'accueil des publics.

Enfin, un dernier point essentiel est de communiquer auprès des personnes porteuses de handicap : si elles ne sont pas au courant que l'événement leur est rendu accessible, elles ne viendront pas.

THÉMATIQUE 3 : PARITÉ

Mettre en avant les artistes et intervenantes professionnelles dans le spectacle présente un vrai engagement pour les organisations. Les initiatives qui le font doivent être valorisées.

Pour dépasser cette difficulté, il peut être intéressant de développer une communication inclusive à destination des publics mais aussi des équipes et du corps artistique. De même, il est possible d'envisager une politique de quotas pour les artistes ainsi que pour les membres de l'association organisatrice. Enfin, il ne faut pas hésiter à se rapprocher de structures engagées sur la thématique de la parité, comme la Petite à Toulouse, pour bénéficier de leur réseau d'artistes féminines.

RAPPORTEUSE

ELISABETH LAVIGNE - SJDES 31

EN ATELIERS, APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES



ATELIER 2 Réduire les risques et les violences sexistes et sexuelles dans les fêtes et au-delà. Des rassemblements supports des politiques de santé publique

ANIMATRICE

VÉRONIQUE DEJEAN - ARS

INTERVENTIONS

JADE WU - Université fédérale Toulouse Midi-Pyrénées & OUAHIDE DIBANE - Des ponts à la place des murs

L'UFTMP intervient sur les questions de RDR notamment à travers le dispositif des Étudiants Relais Santé et des missions de veille. Elle a identifié le besoin de mettre en place des outils interactifs sur la question des VSS. En concertation avec Ouahide Dibane, est créé le spectacle « [le procès de King Kong](#) ». Il s'adresse au public étudiant et s'appuie sur le BDE. Espace de débat sans jugement, il veut provoquer la libération de la parole, une certaine prise de conscience et l'augmentation de la vigilance dans les soirées.

NICOLAS SOLERES - Fêtons plus Risquons moins - SCHS Toulouse

Dispositif piloté par la ville de Toulouse et impliquant de nombreux acteurs institutionnels et associatifs, FPRM a pour mission de prévenir les risques immédiats liés aux consommations de substances psychoactives et aux prises de risques sexuels dans différents espaces festifs de la ville.

FLORA DELAUNE - Avenir Santé

Avenir Santé s'engage pour la santé des jeunes (les 12-25 ans) par des actions de terrain, en prévention et réduction des risques, sur 4 principaux thèmes : addictions, risques auditifs, accidents de la circulation et sexualité en milieu étudiant, dans les concerts ou les festivals...

GABRIEL RATUREAU - AGEMP

Association fédérant des organisations étudiantes impliquées notamment dans l'organisation de fêtes. Elle soutient le travail de réduction des risques et des VSS et diffuse des guides et des documents d'information. Elle organise aussi des sessions de formation pour savoir comment réduire les risques de VSS en soirée.

EN ATELIERS, APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES

ATELIER 2 CONCLUSIONS

Autant sur la question de la RDR que sur les VSS, la société est en train d'évoluer et les jeunes sont moteurs de ces évolutions, particulièrement dans le milieu festif. Ces nouvelles prises de conscience entraînent des enjeux nouveaux.



LES ENJEUX DE FORMATION

Les structures spécialisées peinent à répondre à la demande des associations organisatrices d'autant plus qu'il s'agit de pratiques nouvelles qu'elles doivent souvent inventer et mettre en œuvre sur le terrain. Les enjeux de formation des équipes impliquées dans ces missions sont majeurs et il convient de développer l'accompagnement sur ces questions.

Ces enjeux portent à la fois sur la qualité d'accueil des publics : importance du non-jugement, de prendre conscience qu'une équipe peut avoir un rôle discriminant envers des publics spécifiques et de dépasser ses propres représentations pour réussir à toucher les publics les plus éloignés.

Mais les questions de formation portent aussi sur la façon dont les personnels salariés, volontaires ou bénévoles, se protègent lors des interventions. En effet, les interventions en RDR ou VSS peuvent avoir un caractère traumatique de par la violence et l'affect qu'elles engagent. Les personnes intervenantes peuvent elles aussi être victimes d'agressions sexuelles ou sexistes. Elles doivent être également formées à réorienter les victimes vers des cellules d'écoute et d'accompagnement professionnelles qui sont le complément essentiel de ce type de dispositif.

FREINS AU DÉVELOPPEMENT DE CES ACTIONS

Le premier frein est bien entendu le manque de moyens financiers pour faire face à la demande grandissante. Ce manque de moyen impacte aussi les possibilités de recrutement des volontaires et bénévoles pourtant motivés à s'impliquer. Enfin d'autres freins peuvent être identifiés, notamment sur la question des VSS, par le fait que dans certaines organisations où la direction est principalement masculine, les hommes ont tendance à ne pas vouloir prendre en compte ces problématiques. La peur de « ternir la réputation » de l'établissement ou l'organisation est, autant en termes d'actions de réduction des risques que d'actions contre les violences sexistes et sexuelles, un des blocages qu'il convient de lever. Cela peut se faire en montrant qu'agir sur ces sujets, ce n'est pas stigmatiser mais agir de façon responsable dans le cadre de politiques publiques établies.

RAPPORTEUR

SAMUEL RAYMOND - Freeform

EN ATELIERS, APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES



ATELIER 3 Free parties et fêtes spontanées, concilier cultures alternatives, cadre légal et santé publique

ANIMATEUR

ÉRIC BERGEAULT - Référent National Rassemblements Festifs - [SDJES 18](#)

INTERVENTIONS

VALÉRIE BRUAS - conseillère à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie - [DRAC](#)

La DRAC a pour mission de conduire et décliner les politiques culturelles de l'État au sein de la région et des départements qui la composent. .

KIKO CORTES - [Caarud Intermède](#) - [PRFO Ouest](#)

Intermède est un Centre d'Accueil et d'Accompagnement à la Réduction des Risques pour Usagers de Drogues (CAARUD) basé à Toulouse. Il intervient en RDR en free party et est responsable de la partie ouest du Pôle Ressources Festif Occitan ([PRFO](#)), un dispositif ayant pour but de favoriser le développement de la réduction des risques dans le milieu free party.

THOMAS VAN DEN BROEK - animateur de prévention [CAARUD Axess](#) - [Groupe SOS Solidarités](#) - [PRFO Est](#)

Le Caarud Axess fait partie du groupe SOS Solidarités, une organisation regroupant plus de 650 structures œuvrant dans les champs de la médecine et du social. Axess intervient en free parties et coordonne les actions de RDR sur la zone Languedoc-Roussillon.

MATHIS DACLIN - président de l'association [Alchimia](#)

Alchimia est une jeune association ayant pour objectif l'organisation d'un festival reprenant les codes de la free party. L'édition 2022 du festival n'a malheureusement pas pu avoir lieu à la suite d'un refus de la gendarmerie et des élus locaux.

COORDINATION NATIONALE DES SONS - [CNS](#)

Coordination des sound systems français, la CNS a été créée pour reprendre le dialogue avec le Ministère de l'Intérieur en réaction à des saisies. Depuis 2018, elle gère également le Fond de Soutien Juridique des Sound-systems.

EN ATELIERS, APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ET APPROFONDIR LES THÉMATIQUES

ATELIER 3 CONCLUSIONS

THÉMATIQUE 1 : CULTURES ALTERNATIVES

Il existe actuellement un manque de connaissance des codes propres aux cultures alternatives électro et techno. De plus, le mouvement est souvent abordé sous l'angle des difficultés qu'il pose aux autorités, plutôt qu'en sa capacité à être source de richesse culturelle, sociale et professionnelle sur les territoires. Ces représentations sont source de tensions et rendent difficile le dialogue ainsi que l'accompagnement des sound systems par les services étatiques. Il serait ainsi intéressant de créer un vadémécum sur la free party, ses valeurs, son fonctionnement et ses apports aux territoires. Une formation du corps préfectoral, des associations de maires et de la FNCC sur les questions des pratiques festives des jeunes pourrait également être envisagée.



THÉMATIQUE 2 : CADRE LÉGAL

Il existe un décalage entre les attentes légales en termes de sécurisation des événements et le budget réel des structures amatrices. Cela a pour conséquence de décourager les jeunes qui souhaitent déclarer leur événement, les poussant à favoriser une organisation hors du cadre légal. En mettant face-à-face les organisateurs et les institutions, ce décalage est ainsi source de tension, ce qui augmente le risque de heurts. Il serait intéressant que les institutions soient à l'initiative de l'écriture d'un cahier des charges, décliné selon les spécificités de chaque territoire et rassemblant les différentes parties prenantes (forces de l'ordre, préfecture, associations, mairies, sound systems). Les binômes de médiateurs pourraient également travailler à l'élaboration d'un dossier type de déclaration de rassemblement festif au niveau national. Enfin, pour permettre une analyse plus approfondie et le suivi des interactions entre institutions et jeunes sound systems, une étude sur le nombre de récépissés de déclaration, de saisies et d'interdictions par année pourrait être lancée.

THÉMATIQUE 3 : SANTÉ PUBLIQUE / RÉDUCTION DES RISQUES (RDR)

Concernant la RDR, si elle est de plus en plus présente en milieu festif, son accès au sein du mouvement alternatif se heurte à de nombreux freins. Il faudrait ainsi promouvoir la santé communautaire et les acteurs investis dans le mouvement alternatif en accordant davantage de subventions aux associations de RDR et en facilitant l'accès au matériel de RDR qui reste trop onéreux pour les jeunes organisations ou associations.

Afin de rendre plus efficaces les différents acteurs engagés dans la santé des publics, il est par ailleurs essentiel d'encourager les interactions entre secouristes et associations de RDR, leurs compétences et leurs champs d'expertise étant complémentaires. Réduire les risques en espace festif passe aussi par la formation : il serait pertinent de soutenir celle des jeunes organisateurs, des bénévoles, voire des personnes usagères de la fête. Encourager le partage, l'entraide entre associations et la solidarité permettrait également de répandre les bonnes pratiques organisationnelles. Il est important d'inciter à la création d'associations de réduction des risques. Enfin, il faudrait valoriser les compétences, engagements et valeurs des jeunes organisations par des dispositifs de soutien.

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

PASCAL ÉTIENNE

Directeur de la **DRAJES Occitanie**

“Je voudrais après les ateliers, qui furent féconds, et qui ont permis de valoriser des pratiques innovantes, mettre en relief quelques préconisations :

- Une dynamique vient d’être lancée en Occitanie pour que par la suite, de telles réunions puissent se tenir au niveau départemental, voire au niveau régional sur cette thématique.
- Ce séminaire avait une valeur de test et son modèle sera dupliqué dans d’autres régions. Le COPIL national va travailler à identifier les prochaines régions qui pourraient accueillir un séminaire, notamment la Bretagne, potentielle candidate.
- Les médiateurs ont vocation à travailler de manière collégiale en lien avec l’ensemble des services de l’État et les autres acteurs concernés.

Sur la perspective régionale, il sera proposé qu’un groupe de travail régional (dont il faudra déterminer les membres) puisse se réunir au moins une fois par an pour faire le point sur les actions menées par les médiateurs et les problématiques rencontrées.”

ÉLÉMENTS RESSOURCES



GUIDE DES BONNES PRATIQUES D'UN ÉVÉNEMENT DE VOIE PUBLIQUE



VOIR
LE PDF



GUIDE DE LA MÉDIATION "RASSEMBLEMENTS FESTIFS ORGANISÉS PAR LES JEUNES" ÉDITION SPÉCIALE "FÊTES SPONTANÉES"



VOIR
LE PDF



GUIDE "LE MAIRE FACE AUX CONDUITES ADDICTIVES" MILDECA



VOIR
LE PDF



GUIDE DES ÉVÉNEMENTS FESTIFS ET D'INTÉGRATION ÉTUDIANTS



VOIR
LE PDF



LE SITE DE FREEFORM



freeform.fr

VOIR
LE SITE



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Soutenu par



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*